

ZP.271.20.2022

### **Wszyscy wykonawcy**

postępowanie o udzielenie zamówienia publicznego  
II i III etap rewitalizacji zabytkowego budynku dworca PKP w Szczecinku

### **Wyjaśnienia treści specyfikacji warunków zamówienia**

Miasto Szczecinek na podstawie art. 284 ust. 2, w związku z art. 284 ust. 1 ustawy z dnia 11 września 2019 r. Prawo zamówień publicznych (Dz. U. z 2019 r. poz. 2019 z późn. zm.) udostępnia treść zapytań wraz z wyjaśnieniami:

#### **Zapytanie 1**

drzwi Dz2 w „zestawieniu” w ilości 1 jako drzwi do renowacji, na elewacji obydwie pary bliźniaczych drzwi oznaczone jako „nowe wykonane na wzór istniejących” na rzucie jedna para drzwi bliźniaczych nie jest podpisana. Ile drzwi jest do renowacji, ile do wykonania jako nowe? Prosimy o ujednoczenie jakie prace należy wycenić.

#### **Wyjaśnienie 1**

Drzwi Dz1 – 1 szt. (od strony peronów) przeznaczone do renowacji, drzwi Dz2 – 2 szt. (od strony frontowej) nowoprojektowane.

#### **Zapytanie 2**

drzwi Dz3 w „zestawieniu” do renowacji 1 sztuka, na rzucie dwie pary drzwi (między osiami 6 i 8) oznaczono Dz3 i oznaczono „do renowacji” Na elewacjach jedna para oznaczona jako wtórna do demontażu i wykonania na wzór drugiej pary. Na zdjęciach z programu konserwatorskiego uwidoczniło zabudowę której demontaż i dostosowanie do montażu drzwi wymagało będzie wykonania robót murowych. Prosimy o ujednoczenie jakie prace należy wycenić.

#### **Wyjaśnienie 2**

Drzwi Dz3 między osiami 7 i 8 przeznaczone do renowacji, drzwi Dz3 między osiami 6 i 7 – nowoprojektowane na wzór drzwi między osiami 7 i 8, po uprzednim dostosowaniu otworu.

#### **Zapytanie 3**

drzwi w elewacji południowo-zachodniej Dz7 w „zestawieniu” ujęte do renowacji (brak jakichkolwiek oznaczeń tych drzwiach na rzutach i elewacji). W programie prac konserwatorskich w opisie str. 23 drzwi opisane jako nowe. Prosimy o ujednoczenie jakie prace należy wycenić.

#### **Wyjaśnienie 3**

Drzwi Dz7 przeznaczone do wymiany.

**Zapytanie 4**

drzwi w elewacji północno-wschodniej (Dz8 Dz9 ) oraz na rzucie oznaczone „do renowacji” w programie prac konserwatorskich w opisie str. 23 drzwi opisane jako nowe. Prosimy o ujednoczenie jakie prace należy wycenić.

**Wyjaśnienie 4**

Drzwi Dz8 i Dz9 – przeznaczone do wymiany.

**Zapytanie 5**

na rysunku elewacji balustrada skrzydła południowego oznaczona jest „zdemontować balustradę wtórną” a kolejno „zamontować balustradę ze skrzydła północnego po wcześniejszej renowacji (...)”. Balustrada skrzydła północnego oznaczona jest natomiast „do renowacji”. W programie prac balustrada skrzydła południowego ma zostać wykonana jako kopia. Prosimy o ujednoczenie jakie prace należy wycenić.

**Wyjaśnienie 5**

Balustrada skrzydła północnego przeznaczona do renowacji natomiast balustrada skrzydła południowego, jako wtórna, do wymiany na nową, realizowaną na wzór oryginalnej (jak w skrzydle północnym).

**Zapytanie 6**

zestawienie stolarki nie uwzględnia montażu okien w istniejącej połaci. Prosimy o ujednoczenie jakie prace należy wycenić.

**Wyjaśnienie 6**

W połaciach dachowych budynku dworca należy zamontować stolarkę, zgodnie z częścią graficzną dokumentacji projektowej. Jednocześnie wyjaśniam, iż na rysunku nr A.05b - Rzut dachu błędnie wskazano 5 szt. okien połaciowych zamieszczonych pomiędzy osiami 7 i 9. Okien tych nie należy uwzględniać w ofercie.

**Zapytanie 7**

Czy wykonano badania stratygraficzne ścian, stropów, stolarek drzwiowych, okiennych, sztukaterii. Jeśli nie kto finansuje w późniejszym terminie te badania. Co jeśli po wykonaniu odkrywek okaże się, że pod warstwami farb znajdują się dekoracje malarskie lub inne warstwy zabytkowe nie ujęte w programie prac konserwatorsko-restauratorskich (kto będzie płacił za nie skosztorysowany dodatkowy zakres prac). Brak możliwości dokładnej wyceny prac.

**Wyjaśnienie 7**

Konieczność wykonania badań stratygraficznych (w trakcie realizacji inwestycji) obciąża Wykonawcę robót. Roboty wynikające z tych badań (nieujęte w dokumentacji projektowej) będą rozliczone na podstawie §4 wzoru umowy.

**Zapytanie 8**

W dokumentacji brak jest wskazań które stolarki okienne nadają się do zachowania, a które nie. Ten stan rzeczy nie umożliwia dokładną wycenę prac.

**Wyjaśnienie 8**

Należy wymienić wszystkie okna na nowe, na wzór istniejącej stolarki.

**Zapytanie 9**

Czy przewiduje się poprawę termoizolacyjną zabytkowych stolarek okiennych, jeśli tak to w jakim zakresie i przy jakich rozwiązaniach technicznych.

**Wyjaśnienie 9**

Nie.

**Zapytanie 10**

Jakie okucia (stylizowane czy też nowoczesne) mają zostać zastosowane przy wykonaniu rekonstrukcji stolarek okiennych.

**Wyjaśnienie 10**

Stylizowane - na wzór istniejących.

**Zapytanie 11**

W dokumentacji nie podano jaka ilość okien jest o konstrukcji skrzyniowej.

**Wyjaśnienie 11**

Wynika to z symboli graficznych na rzutach, a także z części rysunkowej stolarki okiennej np. detale.

**Zapytanie 12**

Czy okna o konstrukcji skrzynkowej można zastąpić innym rozwiązaniem konstrukcyjnych przy zachowaniu wielkości otworu okiennego i pierwotnej formy okna.

**Wyjaśnienie 12**

Nie można.

**Zapytanie 13**

W dokumentacji nie podano, które drzwi wewnętrzne mają zostać poddane konserwacji. Co oznacza sformułowanie "świadek historii" w zestawieniu stolarek?

**Wyjaśnienie 13**

Zgodnie z zestawieniem stolarki - drzwi wewnętrzne przeznaczone do renowacji to drzwi: Dw1 – 1 szt., Dw2 – 1 szt., do zamontowania jako „Świadek historii”. „Świadek historii” oznacza odrestaurowanie elementu stolarki (w tym wypadku drzwi Dw1 i drzwi Dw2) i jej trwałe zamocowanie - jako eksponat.

**Zapytanie 14**

Co oznacza sformułowanie "okno akustyczne" w odniesieniu do stolarek zabytkowych. Jakie rozwiązania należy wprowadzić?

**Wyjaśnienie 14**

Sformułowanie "okno akustyczne" oznacza, że w oknie musi znajdować się szyba „składająca się” z dwóch szyb o gr. 4mm i gr. 6mm połączonych ze sobą folią akustyczną PVB (poliwinylobutarylową), o współczynniku  $R_w$  30 dB.

**Zapytanie 15**

Czy stolarki poddane konserwacji i wykonane kopie mają posiadać jakieś certyfikaty? Ich uzyskanie może być niemożliwe.

**Wyjaśnienie 15**

Nie.

**Zapytanie 16**

Drzwi nr Dz7, Dz8 i Dz9 w zestawieniu wyglądają na współczesne. Czy one też mają zostać poddane konserwacji?

**Wyjaśnienie 16**

Drzwi nr Dz7, Dz8 i Dz9 – przeznaczone do wymiany.

**Zapytanie 17**



Prosimy o korektę zestawienia drzwi z uwzględnieniem podziału na drzwi zewnętrzne projektowane i „do renowacji” uwzględniające wytyczne programu konserwatorskiego. Prosimy o weryfikację przez projektantów zakresów wymiany, renowacji, konserwacji i wykonania nowych stolarek oraz innych elementów w zakresie zamówienia. Chcielibyśmy zauważyć że błędy w dokumentacji mają bezpośredni wpływ na zachowanie równoważności ofert przygotowywanych przez Oferentów. W przypadku rozbieżności w dokumentacji zakresy złożonych ofert mogą różnić się od siebie, a wartość robót jakie wyrażają nie być adekwatna do oczekiwanego przez Zamawiającego zakresu. Prosimy o odpowiedzi na powyższe pytania oraz ponownie prosimy o wydłużenie terminu złożenia ofert.

**Wyjaśnienie 17**

patrz odpowiedzi na zapytania w wyjaśnieniach zamawiającego zawartych w niniejszym dokumencie.

**Zapytanie 18**

Z uwagi na złożoność tematu oraz zbliżający się okres świąteczny zwracamy się z prośbą o przedłużenie terminu złożenia oferty do dnia 16.11.2022 r.

**Wyjaśnienie 18**

Zamawiający zmienia termin składania ofert na dzień 10.11.2022 r. godz. 10.00.

Z poważaniem  
**GLÓWNY SPECJALISTA**  
**ds. zamówień publicznych**  
  
**mgr inż. Tomasz Kolosowski**