

6. należy wyjasnić, z jakiego celu projektować:
  - 6.1. Wskazać elementy ruchome, elementy wyposażenia, w szczególności elementy stołarki i słuski okiennej i drzwiowej, balustrad, i innych nalezy zamawiać i wykonywać/montować na podstawie zeryfikowanych obmiarów rzeczywistych wykonanych na obiekcie
7. Wskazać materiały użyte w projekcie, rozwiązania techniczne i urządzenia muszą odpowiadać normom bezpieczeństwa poz. i bhp, posiadać odpowiednie atesty i aprobaty do stosowania w budownictwie
8. Uwagi i opisy zamieszczone w części opisowej projektu są integralną częścią niniejszego opracowania
9. Wskazane na rzutach przykładowe elementy wyposażenia budynku i lokali, w szczególności drzwi wewnętrzne, elementy armatury łazienkowej (np. umywalki, sedesy, brodziki prysznicowe) i kuchennej (zlewki, kuchenki i inne) są wyłącznie wskazaniemi miejsc, w których mogą one zostać zamontowane stosownie do planowanego rozmieszczenia instalacji w budynku i lokalu i nie stanowią oferty w rozumieniu prawa handlowego
10. Powierzchnie zinventaryzować po wybudowaniu w celu ustalenia rzeczywistych wymiarów
11. W salach żądać wskazano przykładowo rozmieszczenie wyposażenia pomieszczeń.

UWAGA!

2. Akustyka zgodna z normami przegród budowlanych.

	<div style="border-bottom: 1px solid black; height: 1em;"></div>
--	--

[illegible]

PRZYKŁAD - SĄPIK					
Nr pom.	Nazwa pomieszczenia	Pow. użytkowa [m <sup>2</sup> ]	Wysokość (cm)	Etap	Suma etap

-1.03	pom. techniczne - serwerownia	12,09	2,50	III	
-1.04	pom. techniczne - rozdzielnia elektryczna	14,16	2,50	III	
-1.05	kotłownia gazowa	11,88	2,50	III	











-1.08	por. magazynowe	24,88	2,50	III
-1.09a	por. konserwatora	14,49	2,50	III
-1.09b	toaleta	5,32	2,50	III

-1.12a	klaska schodowa	5,45	2,83	II	
-1.12b	wodomierz, rozdzielnia hydrantów	5,66	2,83	II	
-1.13	sala tańców muzycznych	16,59	2,83	II	




-1.16	sala zajęć muzycznych	26,76	2,83	II
-1.17	sala zajęć muzycznych	17,29	2,83	II
-1.18	komputer	5,04	2,83	II

-1.21	sala zajęć muzycznych	38,09	2,83	II	
-1.22	komunikacja	6,03	2,83	II	
-1.23	komunikacja	3,33	2,83	II	

-1,26	toaleta damska	5,10	2,83	II	190,99
	SUMA	360,27	-		


- Instalacje elektryczne:
  -  Szacht instalacji siłoprądowych
  -  Szacht instalacji niskoprądowych
- Instalacje sanitarne:
  -  Kanał wentylacyjny nawiewny
  -  Kanał wentylacyjny wyciągowy
  -  Podgrzewacz elektryczny, zbiornik podumywalkowy
- Architektura - wyposażenie:
  -  suszarka do rąk na podczerwień
  -  puszką podogrzewającą
  -  panele ściennie, miękkie, na bazie pianki (pałne)
  -  panele ściennie, twarde, ze sprasowanej wełny mineralnej (trudno zapalne)
  -  wpust podogrzewający

Uwaga! Jeżeli po rozebraniu posadzek okaże się, że istniejące belki pozwalają na wykonanie wpustów to należy je wykonać w ramach nadzoru autorskiego.

-  grzejnik stalowy, płytowy, profilowany z wkładką zaworową
-  grzejnik stalowy, pokójowy przebiegający do ściany
-  grzejnik stalowy, ozdobny, rurowy

INWESTYCJA	Rewitalizacja zabytkowego budynku dworca kolejowego oraz zmiana sposobu użytkowania części budynku na cele Samorządowej Agencji Promocji i Kultury (SAPK) przy ulicy Dworcowej w Szczecinku - Etap 1
------------	--

LOKALIZACJA	Miasto Szczecinek, gm. Szczecinek, pow. szczecinecki, woj. zachodniopomorskie
-------------	--

INVESTOR	Plac Wolności 13, 78-400 Szczecinek
STADIUM	PROJEKT WYKONAWCZY

Archenika Sp. z o.o.

PROWADZĄCA  tel. +48 004 060 961, +48 002 881 53  
biuro@archenika  
www.archenika

ARCHITEKTURA			
PROJEKTANT		WP-01A/OKK/UpB/25/2009	

SPRAWDZAJĄCY	mgr inż. arch. Joanna Skrzypczak	WP-OIA/OKK/UpB/58/2009 w specjalności architektonicznej nr zgłosz. WP-0778
--------------	----------------------------------	--

OPRACOWAŁA	mgr inż. arch. Monika Matura	
------------	------------------------------	--

	RZUT PIWNICY	1:100
--	--------------	-------

DATA	WRZESIEŃ 2021	NR KONTRAKTU	297
BRANZA	NR REMIZJI	NR RYSUNKU	A 01

...modyfikowany, i udostępniany osobom trzecim bez wcześniejszej pisemnej zgody właściciela.