

PROTOKÓŁ
z otwarcia ofert dotyczących

opracowania analizy popytu wraz z przeprowadzeniem dwóch konsultacji społecznych wraz z raportami oraz Planu rozwoju widowni do projektu dotyczącego budowy wielofunkcyjnej sali koncertowej w Szczecinku w ramach planowanego przez Ministerstwo Kultury i Dziedzictwa Narodowego naboru wniosków w 2025 r. w trybie konkurencyjnym dla VII Priorytetu Kultura, Działania 7.1 Infrastruktura kultury i turystyki kulturowej Programu Fundusze Europejskie na Infrastrukturę, Klimat, Środowisko 2021-2027.

Komisja w składzie:

1. Aleksandra Ludwiczak
2. Marcin Wilk

ustaliła:

1. Miasto Szczecinek zamierza udzielić zamówienia publicznego na wyłonienie wykonawcy zamówienia publicznego dotyczącego opracowania analizy popytu wraz z przeprowadzeniem dwóch konsultacji społecznych wraz z raportami oraz Planu rozwoju widowni do projektu dotyczącego budowy wielofunkcyjnej sali koncertowej w Szczecinku w ramach planowanego przez Ministerstwo Kultury i Dziedzictwa Narodowego naboru wniosków w 2025 r. w trybie konkurencyjnym dla VII Priorytetu Kultura, Działania 7.1 Infrastruktura kultury i turystyki kulturowej Programu Fundusze Europejskie na Infrastrukturę, Klimat, Środowisko 2021-2027.
2. Zgodnie z Zarządzeniem nr 10/2021 Burmistrza Miasta Szczecinek z dnia 25 stycznia 2021 r. (z późn. zm.) w sprawie wprowadzenia regulaminu udzielania zamówień publicznych w Urzędzie Miasta Szczecinek o wartości poniżej kwoty 130.000,00 zł netto przez Miasto Szczecinek, przedmiotowe zamówienie publiczne nie należy do grupy zamówień o wartości wyższej niż 65.000,00 zł.
3. Zgodnie z zapisami Zarządzenia Nr 10/2021 Burmistrza Miasta Szczecinek z dnia 25 stycznia 2021r. w sprawie wprowadzenia regulaminu udzielania zamówień publicznych w Urzędzie Miasta Szczecinek o wartości poniżej kwoty 130 000 zł netto przez Miasto Szczecinek, dla zwiększenia konkurencyjności, Zamawiający dokonał upublicznienia zapytania ofertowego na wykonanie opracowania analizy popytu wraz z przeprowadzeniem dwóch konsultacji społecznych wraz z raportami oraz Planu rozwoju widowni do projektu dotyczącego budowy wielofunkcyjnej sali koncertowej w Szczecinku w ramach planowanego przez Ministerstwo Kultury i Dziedzictwa Narodowego naboru wniosków w 2025 r. w trybie konkurencyjnym dla VII Priorytetu Kultura, Działania 7.1 Infrastruktura kultury i turystyki kulturowej Programu Fundusze Europejskie na Infrastrukturę, Klimat, Środowisko 2021-2027.

W wymaganym terminie (23 września 2024 r. godz. 10⁰⁰) wpłynęła 1 nieważna oferta.

OFERTA NR 1

- 1) Nazwa i adres wykonawcy: Inny Format Sp. z o.o.; ul. Kaprów 3A/14; 80-316 Gdańsk
- 2) Cena Netto: 29.900,00 zł
Cena brutto: 36.777,00 zł

w tym:

- a) wynagrodzenie za opracowanie analizy popytu do projektu dotyczącego budowy wielofunkcyjnej sali koncertowej w Szczecinku w ramach planowanego przez Ministerstwo Kultury i Dziedzictwa Narodowego naboru wniosków w 2025 r. w trybie konkurencyjnym dla VII Priorytetu Kultura, Działania 7.1 Infrastruktura kultury i turystyki kulturowej Programu Fundusze Europejskie na Infrastrukturę, Klimat, Środowisko 2021-2027 :

cena netto 12.000,00 zł
cena brutto 14.760,00 zł

- b) wynagrodzenie za przeprowadzenie konsultacji społecznych oraz przedstawienie raportu z konsultacji potwierdzającego aktywny udział mieszkańców lub organizacji pozarządowych w wypracowaniu ostatecznego kształtu projektu:

cena netto 4.000,00 zł
cena brutto 4.920,00 zł

- c) wynagrodzenie za przeprowadzenie konsultacji społecznych oraz przedstawienie raportu z konsultacji zaproponowanych rozwiązań w zakresie dostosowania rezultatów projektu dla osób ze szczególnymi potrzebami z osobami ze szczególnymi potrzebami, w tym z niepełnosprawnością:

cena netto 4.000,00 zł
cena brutto 4.920,00 zł

- d) wynagrodzenie za przygotowanie Planu rozwoju widowni/odwiedzających z uwzględnieniem osób ze specjalnymi potrzebami:

cena netto 9.900,00 zł
cena brutto 12.177,00 zł

- 3) Termin wykonania zamówienia: do 30 dni od daty zawarcia umowy
4) Warunki płatności zawarte w ofercie: zgodnie ze wzorem umowy

OFERTA NR 1 NIE ZOSTAŁA PODPISANA ZGODNIE Z PKT. VIII ZAPYTANIA OFERTOWEGO Z DNIA 12.09.2024 R. (TJ. KWALIFIKOWANYM PODPISEM ELEKTRONICZNYM LUB PODPISEM ZAUFANYM LUB PODPISEM OSOBISTYM) – NIE PODLEGA DALSZEJ OCENIE.

Na tym protokół zakończono, odczytano i podpisano.

1. 

2. 