

Zabytki w Szczecinku odzyskują swój blask



Oficjalnie zakończono remont elewacji i dachu Państwowej Szkoły Muzycznej I i II stopnia im. Oskara Kolberga w Szczecinku.

W 2025 roku mija 80 lat, odkąd przy ulicy 3 Maja codziennie rozbrzmiewają dźwięki muzyki w wykonaniu młodych artystów. Ta rocznica zbiegła się z zakończeniem ważnej inwestycji – modernizacji budynku szkoły.

Inwestycja, której łączny koszt wyniósł **niemal 3,5 mln zł**, była możliwa **dzięki wsparciu Urzędu Miasta**, który złożył wniosek o dofinansowanie i zapewnił wkład własny, oraz **funduszm z Rządowego Programu Odbudowy Zabytków**. Dodatkowe **blisko 2,3 mln zł** na remont dachu przekazało **Centrum Edukacji Artystycznej w Warszawie**.

Przypomnijmy, że w 2022 roku Miasto Szczecinek otrzymało środki z Rządowego Programu Odbudowy Zabytków na wymianę okien, drzwi wejściowych oraz modernizację elewacji szkoły. Przyznana wówczas kwota niemal 3,5 mln zł pozwoliła na gruntowną zmianę wizerunku zabytkowego gmachu.

– Wykonano więcej, niż zakładała dokumentacja. Inwestycja była niezbędna ze względu na pogarszający się stan techniczny elewacji i dachu. Cegła elewacji była zanieczyszczona nalotem atmosferycznym, miejscami wykruszona i zasolona. Ceramiczne detale szczytów, kształtki oraz glazuirowane parapety i gzymsy miały liczne ubytki. Drewno szczytów i gzymsów wieńczących było przesuszone,

rozszczelnione, ze złuszczącą się farbą, wymagało pełnej konserwacji. Zachowana oryginalna stolarka drzwiowa, wielokrotnie przemalowywana farbami olejnymi, miejscami utraciła czytelność detalu. Podobnie kraty ozdobne w drzwiach, również wielokrotnie przemalowywane – wyliczała dyrektor szkoły, Agnieszka Orłowska.

To tylko część problemów, z którymi zmierzyli się wykonawcy. Efekty ich pracy spotkały się z uznaniem, o czym świadczą oklaski podczas uroczystości zakończenia inwestycji, pozytywne opinie gości odwiedzających Szczecinek oraz nominacja do konkursu „Modernizacja Roku”.

– Wiemy, ile trudu kosztowało panią dyrektor przeprowadzenie tego remontu. Byłyśmy w stałym kontakcie, konsultując nawet najmniejsze szczegóły. Mamy nadzieję, że wewnątrz budynku będzie równie piękne jak jego elewacja. Zdobyte doświadczenie z pewnością zaprocentuje – podsumowała wiceburmistrz Szczecinka, Beata Pszczoła-Bryńska.

– Cieszę się z tego remontu, ponieważ nie tylko jesteście znakomitą instytucją, prowadzącą świetną pracę dydaktyczną, ale także Szczecinek zyskał prawdziwą perełkę architektoniczną. Przechodząc obok, nie można oderwać wzroku od tego widoku – dodał wiceburmistrz Maciej Makselon.

Budynek Państwowej Szkoły Muzycznej I i II stopnia im. Oskara Kolberga, położony przy ul. 3 Maja 2 w Szczecinku, jest wpisany do rejestru zabytków pod numerem A-1124 na podstawie decyzji z 20 maja 1985 r.

Rys historyczny

Decyzję o budowie gmachu, w którym obecnie mieści się szkoła, podjęto na zebraniu sejmiku powiatowego 22 marca 1900 roku. Z dokumentów wynika, że wzniesiona wówczas siedziba władz powiatowych składała się z gmachu głównego oraz położonego po północno-wschodniej stronie podwórza gospodarczego z budynkiem mieszczącym powozownię, stajnie oraz mieszkania dla woźnicy i gońca. Na terenie parceli po stronie wschodniej znajdował się ogród, typowy dla budynków urzędowych tamtego okresu. Całość otoczono ozdobnym ogrodzeniem.

Dawna siedziba starostwa powiatowego w Szczecinku znajduje się na południe od starego miasta, w malowniczej dzielnicy nad brzegiem jeziora Trzesiecko. W

sąsiedztwie rozciąga się zespół zamkowo-parkowy, pełniący na początku XVII wieku funkcję rezydencji książęcej, a po północnej stronie gmachu wznosi się kościół parafialny z 1908 roku, obecnie pod wezwaniem Narodzenia Najświętszej Maryi Panny.

Budynek jest wolnostojący, otoczony niezabudowanym terenem, który niegdyś pełnił funkcję ogrodu. Po północno-wschodniej stronie zachował się dawny budynek inwentarski. Gmach, założony na planie zbliżonym do litery „L”, składa się z dwóch skrzydeł. Jego rzut wzbogacono prostokątnymi ryzalitami oraz jednym wielobocznym, usytuowanym w narożniku ryzalitu po stronie zachodniej. Od zachodu do budynku przylega niewielki ganek wejściowy. Bryła gmachu, zróżnicowana pod względem wysokości, składa się z wyższej części południowej i niższej północnej. Piętrowy budynek z licznymi facjatami nakryto dachami o zróżnicowanych formach. Ryzality i ryglowe facjaty zwieńczono dachami dwuspadowymi z naczółkami, a stylizowany na wieżę ryzalit wieloboczny – hełmem w formie ostrosłupa. Na ganku wejściowym oraz na piętrowym ryzalicie od południa umieszczono tarasy, a na drugiej kondygnacji po stronie południowej – balkon z wykuszem oparty na masywnych ceglanych wspornikach.

Ceglane, nietynkowane elewacje parteru i pierwszego piętra są gładkie, ożywione jedynie otworami okiennymi. Drugie piętro zaprojektowano w sposób dekoracyjny, kontrastujący z niższymi kondygnacjami. Lico elewacji urozmaicają płyciny i pasy w fantazyjnych układach, nawiązujące do późnogotyckich blendowań. Elewację zachodnią części południowej wieńczy bogato ukształtowany szczyt o wklęsło-wypukłym obrysie, podzielony smukłymi półkolumnami stylizowanymi na gotyckie słuźki. Mniejszy, podobnie opracowany szczyt zdobi wykusz w elewacji południowej. Otwory okienne drugiego piętra różnią się wielkością i formą, wśród nich wyróżniają się dwukondygnacyjne okna z oculusami w auli (dawnej sali posiedzeń sejmiku). W wieży zastosowano okna zamknięte łukami w tzw. ośli grzbiet. Elewację wschodnią skrzydła północnego na drugim piętrze przepruto szeregiem dużych, pełnołukowych otworów opartych na kolumnach stylizowanych na romańskie. Nad gankiem zachodnim umieszczono maszty flagowe, a w jednej z blend szczytu zachodniego znajdował się niegdyś herb Szczecinka z głową gryfa i koroną książęcą, obecnie widoczny na witrażu w auli.

Wnętrza budynku mają układ dwu- i półtraktowy z korytarzem pośrodku. Zachował się częściowo oryginalny wystrój, w tym reprezentacyjna sień wejściowa z klatką schodową, zabytkowa stolarka drzwiowa oraz balustrady schodowe. Szczególną

uwagę zwraca aula na drugim piętrze, dawna sala posiedzeń sejmiku, doświetlona dwukondygnacyjnymi oknami z oculusami i nakryta neogotyckim stropem belkowym, stylizowanym na odkrytą więźbę dachową. Okna auli zdobią witraże z herbami miast powiatu szczecineckiego.

- [Share: Facebook](#)
- [Print](#)
- [PDF](#)

[Pozostałe aktualności](#)

[Archiwum](#)